

منذ كم  
وانت الج  
والأري ال  
والعالم  
رعا في  
من رعا  
رعا في  
رعا في  
اصيحي  
اصيحي  
اصيحي  
والهمي  
هناك  
والتزوع  
وهناك  
والجلاء  
في  
مع  
غير  
طلع  
تعال  
تعال  
تعال  
فانا  
امر  
امر  
امر  
امر  
امر  
امر  
امر  
امر  
امر  
امر

**يا عمال العالم اتحدوا!**

اللاتين  
٢٨ تموز ١٩٩٧  
٢٣ ص ١٢٨  
العدد: ٢٠٠  
(بشراى: قديم)  
٢٨.٧.١٩٩٧  
العدد: ٢٢٠  
العدد: ١٥٤/٥٤

AL - ITTIHAD - DAILY  
٢٨ تموز ١٩٩٧  
٢٣ ص ١٢٨  
العدد: ٢٠٠  
(بشراى: قديم)  
٢٨.٧.١٩٩٧  
العدد: ٢٢٠  
العدد: ١٥٤/٥٤

**ارتفاع**  
حالات  
الاصابة  
بالاسهال  
بنسبة ٢٥٪  
(١٩٩٧)

**الاستغوث**  
تولفت لتحويل  
اي مبلغ  
لصندوق  
الرفعي  
(١٩٩٧)

**استدعاء وشي**  
منصري ولي  
اربعة شبان من  
الطيرة  
(١٩٩٧)

□ الحكومة موافقة على استيطان رأس العامود -  
وتختلف على «التوقيت»! □ الوزير ياسر عبد ربه:  
موقف واشنطن من الاستيطان غامض بسبب رغبتها  
في انجاح مؤتمر قطر الاقتصادي □ واشنطن:  
استيطان رأس العامود «مضر جدا»!! □  
\* رأس العامود، مخطط استيطاني على ابواب الحرم القدسي \*



**انفجار ثلاث قنابل في الخليل**

□ حيفا - مكتب والاتحاد - ذكر مصدر عسكري اسرائيلي، مساء امس، ان ثلاث قنابل انفجرت  
مساءً في البوابة الاستيطانية في مدينة الخليل، دون ان تسفر عن وقوع اصابات او اضرار مادية.  
وكانت العبوة الاولى انفجرت على مقربة من مركز عسكري لحماية المستوطنين، تبعها انفجار لقنبلتين  
اخرتين على مقربة من المرح نفسه.  
وقامت قوات الاحتلال باعتقال نحو ٢٠ فلسطينيا.

**يلقي الى الاردن سعيًا لتبويض صفحة حكومته**

□ حيفا - مكتب والاتحاد - أعلن مصدر رسمي، مساء امس الاحد، ان وزير الخارجية واليد ليلي، سيزور الاردن،  
هذا الثلاثاء، سعيًا إلى تحسين العلاقات بين البلدين، ومناقشة امكانيات استئناف مسيرة السلام في المنطقة.  
وسيحاول ليلي القاء مضيقه بالتوازي الحسنة لحكومة نتنياهو اعتمادا على رفضها لمشروع الاستيطان في رأس  
العمود في القدس.  
وكان الاردن أعلن رسميًا، ان تنفيذ مشروع الاستيطان في رأس العمود يخالف القرارين (٢٤٢) و (٢٣٨) لمجلس  
الامن، وسيؤدي إلى تصعيد التوتر في المنطقة.

## رحيل آخر عمالقة الشعر العمودي محمد مهدي الجواهري

□ كان الجواهري صديقًا حميمًا لشعبينا الفلسطيني ولجريدة «الاتحاد» □ سميح القاسم لـ  
«الاتحاد»: بعد وفاته، اسمح لنفسني بالقول انني احببته أكثر من المتقني (لقاء اليوم - ص ٢) □



□ دمشق - الوكالات - توفي، صباح امس الاحد، في العاصمة  
السورية الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي عبد الحسين الجواهري، آخر  
عمالقة الشعر العمودي، عن ٩٨ عامًا.  
وقد اعلنت وكالة الانباء السورية الرسمية (سانا) نبأ وفاة الجواهري،  
الذي نعتته وزارتا الثقافة والاعلام في سوريا اضافة الى اتحاد الكتاب  
العرب.  
واوضحت الوكالة ان جثمان الجواهري سينقل من مستشفى الشامي  
في دمشق، حيث توفي، الى مثواه الاخير في السيدة زينب في ضواحي  
العاصمة السورية، حيث سيحضر الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم  
اللاتين.  
ولد الجواهري في النجف في العراق في ٢٦ تموز عام ١٨٩٩، وقد  
بدأ كتابة الشعر في مطلع شبابه ودرس النحو والبلاغة والمنطق ونشر  
جملة من القصائد وهو في العشرين من عمره.  
استقدمه الملك فيصل الاول وضمه الى حاشيته في قصره في بغداد،  
ولكنه لم يكتف معه الا لفترة قصيرة، ثم عين مدرسا ثانويا واستقال،  
وعمل بعد ذلك في الصحافة وأصدر عدة صحف ساندت حركة التحرير  
في العراق، وانتخب أكثر من مرة عضوا في المجلس النيابي العراقي  
وكان يعتبر رمزا من رموز اليسار التقدمي.  
وقد أدرج اسم الجواهري في موسوعات مشاهير الادباء في العالم  
ومنحه ملك رومانيا - دول اوسمة وجوائز. وهو يعتبر من كبار الشعراء  
الكلاسيكيين العرب. وكان يعيش في العاصمة السورية منذ نحو عشرين  
عاما. وعاش فترة طويلة في العاصمة التشيكية براغ، ونشر العديد من

ومن بغداد أكدت مصادر مسؤولة ان تميا رسميا من المفترض انه  
صدر، امس، عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية.  
\* كان الجواهري صديقًا حميمًا لشعبينا الفلسطيني  
ولجريدة «الاتحاد» \*  
لقد كان الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، ومنذ مطلع العقد  
الرابع من القرن العشرين صديقًا ودودًا لشعبينا الفلسطيني، ومساندا  
سلما لحركته من اجل البناء والوجود على ارضه وولي وطنه. وكانت له  
علاقات صداقة حميمة مع الادباء والمفكرين الفلسطينيين، ومع  
اليساريين منهم على وجه الخصوص. وأمد صحيفة «الاتحاد» في  
سرايتها الاولى بالعديد من قصائده الثورية. وأثناء تواجده في المنفى،  
في براغ، حرص الجواهري دائما على قراءة «الاتحاد» و «الجديدة».  
وأما، بعد ان وصلت نيا رحيله، عدنا الى مجلد «الاتحاد» من  
سنتها الثانية ١٩٤٥، فوجدنا انها نشرت للجواهري ملحمة شعرية من  
عشر حلقات وعلى مدى عشرة اعداد تحت عنوان «عالم الغد...». وفي  
عددها الصادر يوم ١٩٤٥/٦/٣ نشرت «الاتحاد»، بعد النص على  
الناتجة لصيغة بعنوان «يوم ٨ ايار ١٩٤٥» قدمت لها بالقرن، ووصلتنا  
اخيرا القصيدة التالية من نظم صديقتنا الكبيرة الاستاذة محمد مهدي  
الجواهري في يوم التصريح.  
وفي عددها الصادر يوم ١٦ تشرين الثاني ١٩٤٥ نشرت قصيدة  
للجواهري بعنوان: «فلسطين في ذاكري وعد بقفوة».  
ويعد نكية الشعب الفلسطيني وقيام دولة اسرائيل حافظ الجواهري  
على علاقات المودة والصداقة مع المفكرين الفلسطينيين في ديار الشتات  
ومع الذين بقروا منهم في ديارهم. وكان يهجر الى لغاتهم في الدولة  
الارمنية كلها منحت له الرضا. وكانت له علاقات حميمة مع طيبي  
الذكر اميل توما رامي حبيب وتوفيق زكاد وصليبا خيس، ومع سميح  
القاسم ومحمود درويش اطل الله في عمرهما.

الكتب الشعرية في العراق وسوريا وأسس عام ١٩٤٥ صحيفة «الراي  
العام».  
ومن مؤلفاته المطبوعة وحلبة الادب سنة ١٩٢٤ و«بين الشعور  
والعاطلة» سنة ١٩٢٨ و«ديوان الجواهري» سنة ١٩٣٥ وأعيد طبعه في  
جزءين سنة ١٩٤٩. وطبعت وزارة الثقافة والاعلام العراقية ديوانه في  
سبعة اجزاء من ١٩٧٣ الى ١٩٨٠. كما طبع ديوانه في بيروت ودمشق.  
وللجواهري أربعة اولاد، توفي احدهم، فرائ، منذ سنة، وثلاث بنات.



## الحكومة موافقة على استيطان رأس العامود - وتختلف على «التوقييت»

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أكد عدد من الوزراء في جلسة الحكومة، أمس الاثنين، موافقتهم على المباشرة بالبناء الاستيطاني في رأس العامود. بينما أكتفى رئيس الحكومة بالتعبير عن معارضته، ولم يأت بتأييد أو معارضة. في حين أن رئيس الحكومة، أمس الاثنين، لم يأت بتأييد أو معارضة. في حين أن رئيس الحكومة، أمس الاثنين، لم يأت بتأييد أو معارضة.

## مشاريع استيطانية أخرى في جعبة موسكوفيتش!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - المليونير الصهيوني ابراهيم موسكوفيتش، لديه مشاريع استيطانية جديدة في القدس الشرقية، وليس فقط مخطط استيطان رأس العامود. فقد قال النائب المتطرف بيني ايلون (مريدت)، أمس الاثنين، انه التقى ذلك المليونير، في الاسابيع الماضية في منزله في لورديا الامريكية، وعلم منه انه لديه مشاريع أخرى في القدس الشرقية. وعلم من ان بيني ايلون، ان لجنة التنظيم والبناء المحلية، في بلدية القدس الغربية، ستبحث خلال اسبوع في مخطط جديد، لبناء حوالي (٤٠٠) وحدة سكنية على طرف من جبل أبو غنيم، وعجالة بلدة بيت صفافا. ويحسب صحيفة «هآرتس»، فان المخطط المذكور سيتم من خلاله استبدال عدد من الكارائانات بمرحلات سكنية ثابتة. وتدعي بلدية القدس الغربية انها مختصة للبناء والعمران.

## وفاة الباحثة الفلسطينية سميج سمارة

● غزة - دولا - تفت السلطة الوطنية الفلسطينية، ومنظمة التحرير الفلسطينية، وحركة «فتح»، أمس الأحد، وفاة الباحثة الفلسطينية سميج سمارة (محمد صالح مصطفى صالح) (٥٣ عاماً)، المدير العام لادارة «صوت فلسطين»، الذي توفي فجر أمس الأحد، اثر مرض مفاجئ.

## لماذا نقلت وزارة المالية (٩٠) مليون شيكل للاستيطان؟!

● القدس - لمراسلنا البرلماني - قدم النائب صالح سليم (الجهة والتجمع) استجواباً الى وزير المالية يعقوب عساف، حول الطلب الذي قدمه الرئيس للوزارة على نقل (٩٠) مليون شيكل من الميزانية في وزارة البناء والاسكان، المدة لدعم المهاجرين الجدد والازواج الشابة، وتحويلها لبناء (٤٠٠) وحدة سكنية في المناطق المحتلة.

## نتنياهو هو يرفض التأكيد انه سيتخذ اجراءات في حالة الاصرار على مخطط رأس العامود

رئيس الحكومة كرر أمس معارضته دون ان يفسر ما الذي سيقوم به؟ ■ المليونير الصهيوني موسكوفيتش يؤكد اصراره على البناء الاستيطاني ■ اولمرت: نتنيهاو لم يطلب مني وقف الاجراءات

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يرد مكتب رئيس الحكومة على سؤال «الاتحاد»، أمس الاثنين، حول ما اذا كان سيستعمل صلاحياته، ويتخذ اجراءات فعلية لمنع البناء الاستيطاني في رأس العامود، في حالة اصرار المليونير ابراهيم موسكوفيتش، ورئيس بلدية القدس الغربية ايهود اولمرت، على ذلك. فرفع الرد بتحويل الجواب، لم تنقل اي رد حتى ساعة اغلاق العدد.

بعد ان كان نقل من المليونير الصهيوني موسكوفيتش انه تراجع عن البناء الاستيطاني في رأس العامود، عاد واكد، أمس الأحد، ان «من حقه» تنفيذ مشروعه، ويصر على الاعتقاد ان الحديث عن تراجع المذكور، مصدره في مكتب رئيس الحكومة؟

وفي مقابلة الامسية مع (جالي تساهل) قال ومن السهل التساؤل ما اذا كان عليّ ان ابني ام لا، لانني امك حق البناء، ولكنك لم يفسر اذا ما كان سيقوم بذلك قريباً. لكنه اضاف وان اسرائيل بلد ديمقراطي وفي اي بلد كذا، يسمح مالك اي قطعة ارض بالبناء، على ارضه.

ولا يشغل بال موسكوفيتش - كما يؤكد - اي خطر لاتداعج مفاوضات عنيفة اذا ما بدأ البناء الاستيطاني، واثبات انه معاكس من ان قوات الامن والاسرائيلية ستتدخل لمنعها. وقد بحثت الحكومة في جلساتها الاسبوعية، أمس الأحد، القضية، وعبر الوزراء وقائيل اتيان (تسوت)، وزبولون هارم ويتصالح ليلي (المفدال)، واراييل شارون (الليكود) ونائب الوزير مئير برونش (يهودوت هعوزرا)، عند تأييدهم للمباشرة بالمخطط الاستيطاني فوراً. الا ان باقي الوزراء عساف عن منعهم من التوقيت، مؤكداً والحق اليهودي في البناء في شتى ارجاء القدس.

واوضح رئيس الحكومة، أمس، اطلاق التصريحات وكأنه يعارض توقيت البناء، الا انه لا يفسر اذا ما كان سيستعمل كل صلاحياته لمنع توقيت البناء. الا انه لا يفسر اذا ما كان سيستعمل كل صلاحياته لمنع توقيت البناء. الا انه لا يفسر اذا ما كان سيستعمل كل صلاحياته لمنع توقيت البناء.

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

في مناطق أخرى من القدس؟

## بعد وفاته، اسمع لنفسي بالقول انني احببته اكثر من المتنبيا

مع: الشاعر الكبير سميج القاسم. حول: رحيل محمد مهدي الجواهري.

كانت بيتنا مساجلات شعرية طرفة لرجل ان الذي من جميع بعضها في المستقبل القريب، وفي لقاء كثيرة ولدي أدوار يخط يد وصور ساحتها لغير الوقت لتجميعها.

والاحياء - وحل من طرفة حدثت يونكنا، تريد الاشارة اليها بالثلاث؟ - سميج القاسم، واشهر طرفة يوم دعيا اليه في روستوك في شمال ألمانيا في السبعينات لمرحاض الفلقة العراقيين في أوروبا، وكان مسرحاً في براغ لم يسافر، لكنه امر ان يسمح قصيدتي، ولي لاء لم عائلتي حضره بعض الاصدقاء العرب والشباب، فارت عائلات صالحة.

سميج القاسم، واما انه آخر عمالة الشعر القصودي، لتحقيق لا يبدل فيها الجهر، ولي فالد انان، ولعله باستمراريته حتى السبعينات اقام وليلا لثيا من الدرجة الاولى على حبيبة المسود الشعرى اذا تعامل معه شاعر حقيقي وكبير بهيم الجواهري.

الجواهري حقق معادلة «سميج القاسم ومحمد مهدي الجواهري ومحمد درويش في لي، واشعرنا في اكثر من قراءة. وكان يوم السهر، واللبليل حياة الليل، رغم تقدمه في السن، وكان يحب ان تسهر معا. احياناً كان يشاركنا صديقا المرحوم صليبا خميس. وكما اذكر لقد اشترك في بعض لقاءاتنا ايضا وليقنا جورج طوبى، امد الله في عمره.

والاحياء - - - - - راياك في بعض قصائد المديح التي نظمها الجواهري في العراق، والملاوك. وما الذي دفعه الى ذلك باعتقاده؟

سميج القاسم، وفي اواخر السبعينات صادفنا في التقينا في إحدى عواصم أوروبا، والتقى بنا اثناء ابعث، مسؤول عربي كبير من دولة عربية مكيك، ووجه البنا الدعوة للمشاركة في احتفالات عيد ميلاد الملك في بلاده. اعتذرنا له بما يليق من ادب، ولبس الجواهري الدعوة.

وعين عاد من رحلته تلك التقينا مرة اخرى، لك له، وما حبيب الله كيف تفعل امر كهذا؟ مدح الملك والزعما. لا يبقو بشاعر لوري بهجته، قال بهنو، واعتقد انه كان حزينا بعض الشيء، قاله واني لثني، وما عندي سيف دولة امده، وايضاً اسير هذا لا يوجد، ولازم تذهب يا عدو الله، اني ما امدحهم للاثم، امدحهم لاثم، ولون تشرون لثني ما يدح ا.

طما لم اوافق على الكلام، وواصلت التناهي معه. لكنني لاحقاً حاولت ان اجد مبرراً له من خلال محاولة فهم النفسية التي دفعته للمديح. بالنسبة له كان المديح شيئاً كضائدت الحب ليدك انت الشاعر الشاب الذي لا يمكن ان يعطيل الشعر بدون قصائد الحب، وكان الجواهري مسكوناً بهاجس لثني، واجبر على التردد انه لم يكن يقبل الاتهام امام شعرا كبار مثل فري فلا. كان يرى في لثني نأ وليس معلماً لحسب، وقد يمدح بالفرور ولكنه في الحقيقة كان وعري في الصمديتات من عصره اشبه بطلل مثل فيه شراسة الطفولة ووقعها في آن، والحق في اعصاب هذا الرجل النسر والمندليب.

سميج القاسم، ولقائي الاول به في صوفيا عام ١٩٦٨. ولقائي الاخير به في القاهرة عام ١٩٩٧ في احتفالات مقربة والاهل، حيث كان لي شرف تقديمه لجمهور دار الاوبرا. ولا اخفي اني منذ ذلك اللقاء، وكان في ال (٩٣) من العمر، وارادني شكوك في اننا

سميج القاسم، واما انه آخر عمالة الشعر القصودي، لتحقيق لا يبدل فيها الجهر، ولي فالد انان، ولعله باستمراريته حتى السبعينات اقام وليلا لثيا من الدرجة الاولى على حبيبة المسود الشعرى اذا تعامل معه شاعر حقيقي وكبير بهيم الجواهري.

الجواهري حقق معادلة «سميج القاسم ومحمد مهدي الجواهري ومحمد درويش في لي، واشعرنا في اكثر من قراءة. وكان يوم السهر، واللبليل حياة الليل، رغم تقدمه في السن، وكان يحب ان تسهر معا. احياناً كان يشاركنا صديقا المرحوم صليبا خميس. وكما اذكر لقد اشترك في بعض لقاءاتنا ايضا وليقنا جورج طوبى، امد الله في عمره.

والاحياء - - - - - راياك في بعض قصائد المديح التي نظمها الجواهري في العراق، والملاوك. وما الذي دفعه الى ذلك باعتقاده؟

سميج القاسم، وفي اواخر السبعينات صادفنا في التقينا في إحدى عواصم أوروبا، والتقى بنا اثناء ابعث، مسؤول عربي كبير من دولة عربية مكيك، ووجه البنا الدعوة للمشاركة في احتفالات عيد ميلاد الملك في بلاده. اعتذرنا له بما يليق من ادب، ولبس الجواهري الدعوة.

وعين عاد من رحلته تلك التقينا مرة اخرى، لك له، وما حبيب الله كيف تفعل امر كهذا؟ مدح الملك والزعما. لا يبقو بشاعر لوري بهجته، قال بهنو، واعتقد انه كان حزينا بعض الشيء، قاله واني لثني، وما عندي سيف دولة امده، وايضاً اسير هذا لا يوجد، ولازم تذهب يا عدو الله، اني ما امدحهم للاثم، امدحهم لاثم، ولون تشرون لثني ما يدح ا.

طما لم اوافق على الكلام، وواصلت التناهي معه. لكنني لاحقاً حاولت ان اجد مبرراً له من خلال محاولة فهم النفسية التي دفعته للمديح. بالنسبة له كان المديح شيئاً كضائدت الحب ليدك انت الشاعر الشاب الذي لا يمكن ان يعطيل الشعر بدون قصائد الحب، وكان الجواهري مسكوناً بهاجس لثني، واجبر على التردد انه لم يكن يقبل الاتهام امام شعرا كبار مثل فري فلا. كان يرى في لثني نأ وليس معلماً لحسب، وقد يمدح بالفرور ولكنه في الحقيقة كان وعري في الصمديتات من عصره اشبه بطلل مثل فيه شراسة الطفولة ووقعها في آن، والحق في اعصاب هذا الرجل النسر والمندليب.

سميج القاسم، ولقائي الاول به في صوفيا عام ١٩٦٨. ولقائي الاخير به في القاهرة عام ١٩٩٧ في احتفالات مقربة والاهل، حيث كان لي شرف تقديمه لجمهور دار الاوبرا. ولا اخفي اني منذ ذلك اللقاء، وكان في ال (٩٣) من العمر، وارادني شكوك في اننا

سميج القاسم، واما انه آخر عمالة الشعر القصودي، لتحقيق لا يبدل فيها الجهر، ولي فالد انان، ولعله باستمراريته حتى السبعينات اقام وليلا لثيا من الدرجة الاولى على حبيبة المسود الشعرى اذا تعامل معه شاعر حقيقي وكبير بهيم الجواهري.

الجواهري حقق معادلة «سميج القاسم ومحمد مهدي الجواهري ومحمد درويش في لي، واشعرنا في اكثر من قراءة. وكان يوم السهر، واللبليل حياة الليل، رغم تقدمه في السن، وكان يحب ان تسهر معا. احياناً كان يشاركنا صديقا المرحوم صليبا خميس. وكما اذكر لقد اشترك في بعض لقاءاتنا ايضا وليقنا جورج طوبى، امد الله في عمره.

والاحياء - - - - - راياك في بعض قصائد المديح التي نظمها الجواهري في العراق، والملاوك. وما الذي دفعه الى ذلك باعتقاده؟

سميج القاسم، وفي اواخر السبعينات صادفنا في التقينا في إحدى عواصم أوروبا، والتقى بنا اثناء ابعث، مسؤول عربي كبير من دولة عربية مكيك، ووجه البنا الدعوة للمشاركة في احتفالات عيد ميلاد الملك في بلاده. اعتذرنا له بما يليق من ادب، ولبس الجواهري الدعوة.

وعين عاد من رحلته تلك التقينا مرة اخرى، لك له، وما حبيب الله كيف تفعل امر كهذا؟ مدح الملك والزعما. لا يبقو بشاعر لوري بهجته، قال بهنو، واعتقد انه كان حزينا بعض الشيء، قاله واني لثني، وما عندي سيف دولة امده، وايضاً اسير هذا لا يوجد، ولازم تذهب يا عدو الله، اني ما امدحهم للاثم، امدحهم لاثم، ولون تشرون لثني ما يدح ا.

طما لم اوافق على الكلام، وواصلت التناهي معه. لكنني لاحقاً حاولت ان اجد مبرراً له من خلال محاولة فهم النفسية التي دفعته للمديح. بالنسبة له كان المديح شيئاً كضائدت الحب ليدك انت الشاعر الشاب الذي لا يمكن ان يعطيل الشعر بدون قصائد الحب، وكان الجواهري مسكوناً بهاجس لثني، واجبر على التردد انه لم يكن يقبل الاتهام امام شعرا كبار مثل فري فلا. كان يرى في لثني نأ وليس معلماً لحسب، وقد يمدح بالفرور ولكنه في الحقيقة كان وعري في الصمديتات من عصره اشبه بطلل مثل فيه شراسة الطفولة ووقعها في آن، والحق في اعصاب هذا الرجل النسر والمندليب.

سميج القاسم، ولقائي الاول به في صوفيا عام ١٩٦٨. ولقائي الاخير به في القاهرة عام ١٩٩٧ في احتفالات مقربة والاهل، حيث كان لي شرف تقديمه لجمهور دار الاوبرا. ولا اخفي اني منذ ذلك اللقاء، وكان في ال (٩٣) من العمر، وارادني شكوك في اننا

سميج القاسم، واما انه آخر عمالة الشعر القصودي، لتحقيق لا يبدل فيها الجهر، ولي فالد انان، ولعله باستمراريته حتى السبعينات اقام وليلا لثيا من الدرجة الاولى على حبيبة المسود الشعرى اذا تعامل معه شاعر حقيقي وكبير بهيم الجواهري.

الجواهري حقق معادلة «سميج القاسم ومحمد مهدي الجواهري ومحمد درويش في لي، واشعرنا في اكثر من قراءة. وكان يوم السهر، واللبليل حياة الليل، رغم تقدمه في السن، وكان يحب ان تسهر معا. احياناً كان يشاركنا صديقا المرحوم صليبا خميس. وكما اذكر لقد اشترك في بعض لقاءاتنا ايضا وليقنا جورج طوبى، امد الله في عمره.

والاحياء - - - - - راياك في بعض قصائد المديح التي نظمها الجواهري في العراق، والملاوك. وما الذي دفعه الى ذلك باعتقاده؟

سميج القاسم، وفي اواخر السبعينات صادفنا في التقينا في إحدى عواصم أوروبا، والتقى بنا اثناء ابعث، مسؤول عربي كبير من دولة عربية مكيك، ووجه البنا الدعوة للمشاركة في احتفالات عيد ميلاد الملك في بلاده. اعتذرنا له بما يليق من ادب، ولبس الجواهري الدعوة.

وعين عاد من رحلته تلك التقينا مرة اخرى، لك له، وما حبيب الله كيف تفعل امر كهذا؟ مدح الملك والزعما. لا يبقو بشاعر لوري بهجته، قال بهنو، واعتقد انه كان حزينا بعض الشيء، قاله واني لثني، وما عندي سيف دولة امده، وايضاً اسير هذا لا يوجد، ولازم تذهب يا عدو الله، اني ما امدحهم للاثم، امدحهم لاثم، ولون تشرون لثني ما يدح ا.

طما لم اوافق على الكلام، وواصلت التناهي معه. لكنني لاحقاً حاولت ان اجد مبرراً له من خلال محاولة فهم النفسية التي دفعته للمديح. بالنسبة له كان المديح شيئاً كضائدت الحب ليدك انت الشاعر الشاب الذي لا يمكن ان يعطيل الشعر بدون قصائد الحب، وكان الجواهري مسكوناً بهاجس لثني، واجبر على التردد انه لم يكن يقبل الاتهام امام شعرا كبار مثل فري فلا. كان يرى في لثني نأ وليس معلماً لحسب، وقد يمدح بالفرور ولكنه في الحقيقة كان وعري في الصمديتات من عصره اشبه بطلل مثل فيه شراسة الطفولة ووقعها في آن، والحق في اعصاب هذا الرجل النسر والمندليب.

سميج القاسم، ولقائي الاول به في صوفيا عام ١٩٦٨. ولقائي الاخير به في القاهرة عام ١٩٩٧ في احتفالات مقربة والاهل، حيث كان لي شرف تقديمه لجمهور دار الاوبرا. ولا اخفي اني منذ ذلك اللقاء، وكان في ال (٩٣) من العمر، وارادني شكوك في اننا

سميج القاسم، واما انه آخر عمالة الشعر القصودي، لتحقيق لا يبدل فيها الجهر، ولي فالد انان، ولعله باستمراريته حتى السبعينات اقام وليلا لثيا من الدرجة الاولى على حبيبة المسود الشعرى اذا تعامل معه شاعر حقيقي وكبير بهيم الجواهري.

الجواهري حقق معادلة «سميج القاسم ومحمد مهدي الجواهري ومحمد درويش في لي، واشعرنا في اكثر من قراءة. وكان يوم السهر، واللبليل حياة الليل، رغم تقدمه في السن، وكان يحب ان تسهر معا. احياناً كان يشاركنا صديقا المرحوم صليبا خميس. وكما اذكر لقد اشترك في بعض لقاءاتنا ايضا وليقنا جورج طوبى، امد الله في عمره.

والاحياء - - - - - راياك في بعض قصائد المديح التي نظمها الجواهري في العراق، والملاوك. وما الذي دفعه الى ذلك باعتقاده؟

سميج القاسم، وفي اواخر السبعينات صادفنا في التقينا في إحدى عواصم أوروبا، والتقى بنا اثناء ابعث، مسؤول عربي كبير من دولة عربية مكيك، ووجه البنا الدعوة للمشاركة في احتفالات عيد ميلاد الملك في بلاده. اعتذرنا له بما يليق من ادب، ولبس الجواهري الدعوة.

وعين عاد من رحلته تلك التقينا مرة اخرى، لك له، وما حبيب الله كيف تفعل امر كهذا؟ مدح الملك والزعما. لا يبقو بشاعر لوري بهجته، قال بهنو، واعتقد انه كان حزينا بعض الشيء، قاله واني لثني، وما عندي سيف دولة امده، وايضاً اسير هذا لا يوجد، ولازم تذهب يا عدو الله، اني ما امدحهم للاثم، امدحهم لاثم، ولون تشرون لثني ما يدح ا.

طما لم اوافق على الكلام، وواصلت التناهي معه. لكنني لاحقاً حاولت ان اجد مبرراً له من خلال محاولة فهم النفسية التي دفعته للمديح. بالنسبة له كان المديح شيئاً كضائدت الحب ليدك انت الشاعر الشاب الذي لا يمكن ان يعطيل الشعر بدون قصائد الحب، وكان الجواهري مسكوناً بهاجس لثني، واجبر على التردد انه لم يكن يقبل الاتهام امام شعرا كبار مثل فري فلا. كان يرى في لثني نأ وليس معلماً لحسب، وقد يمدح بالفرور ولكنه في الحقيقة كان وعري في الصمديتات من عصره اشبه بطلل مثل فيه شراسة الطفولة ووقعها في آن، والحق في اعصاب هذا الرجل النسر والمندليب.

## حرمان الفلسطينيين من التعميمات

غوجانسكي: دولة ذات نظام عنصري تحرم ضحايا ممارسات جنودها من التعويضات قو وحركات سلامية: رقم قياسي عالمي جديد لتجزه حكومة نتنيهاو في الاجرام والعنصرية اليوم، مظاهرة بالقرب من الكنيسة، قبالة وزارة المالية اليوم، الكنيسة تبحث في مشروع قانون تقترحه الحكومة

● القدس - لمراسلنا البرلماني - وتضع الحكومة على جدول اعمال الكنيسة مشروع قانون عنصري في جوفه الذي يتناهي والمبادئ الاساسية لدولة قانون. هذا ما صرحت به الثانية فارغوجانسكي (الجهة والتجمع)، أمس الاثنين، حول مشروع قانون التعرض الحكومة، لاقرار بالقسامة الاولى، الذي ابرجه يحرم الفلسطينيين، ضحايا الاحتلال، من تلقي تعويضات عن ممارسات الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.

وقالت غوجانسكي وان مشروع هذا القانون يحرم الفلسطينيين فقط، من المطالبة بالاعمال الجنود التي كانت خارج اطار الامور العسكرية.







لربما كان من  
الافضل للجميع  
لو ان رئيس  
الحكومة اعلن  
موافقته على  
المخطط  
الاستيطاني في  
رأس العامودا

زعيم «العمل» ايهود باراك، بارك  
معارضة نتنياهوو للمخطط.  
ولكنه لم يقل لنا انه كان اول من اعطى «الضوء  
الاخضر» له، حين كان وزير الداخلية!

❑ **فسر الكشف عن المخطط**  
لاستيطاني الجديد / التقديم في رأس  
العامود، سارع رئيس الحكومة بنيامين  
نتنياهو الى الاعلان، هذا تم دون  
والقعي. وسأعارضه في الاطار الذي  
يرتبط به كرئيس للحكومة. ولكن  
للوزير الصهيوني ايرفينغ  
وسوكوفيتش اعلن، امس الاحد، انه  
يعلم على البتة... لستراجع عن  
صحة اعمالي اقبله قبل ذلك بيوم واحد  
طفا

[illegible]

□ منذ بداية الابحاث حول ميزانية الدولة للمستشار القادامة، والتي بوشر بها في الحكومة بشكل اولي صباح امس الاحد، تتضخ خطوطها العامة. واذا بها استمرار فظ لميزانية السنة الجارية.

- حصة الاسد للعسكرة والاستيطان.
- ضرب آخر في اللحم الحي لميزانيات الخدمات لشعبية والعلمية والثقافية وخصوصا: التعليم، الرفاه الاجتماعي، الصحة، العلوم، مخصصات
- الرضا، الفنون، الرياضة، الخ.
- رصد بضعة مليارات من الشيكولات للمؤسسات الدينية التابعة للحزب الدينية الانتلافية للمستوطنات اليهودية الاستعمارية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.
- مواصلة التهرب من قرارات الحكومة السابقة لسد نوة التمييز ضد الجماهير العربية وسلطانها المحلية، مع ان تلك القرارات لم تكن كافية وجات لسد الهوة بيننا.

(«الاتحاد»)

- جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤ ●
- المحرر المسؤول: توفيق طوي ●
- رئيس التحرير : نظير مجلي ●

[illegible]

\*\*\*  
المقالات الموقفة تعبر عن آراء اصحابها  
الاعلاميات على مسؤولية المعلنين... والمراء التي تصل  
الى الاتحاد لا تعاد لاصحابها نشرت اول تم نشر

ملامحها بعد عهد علي بن أبي طالب ومحمد بن علي وعبد العزيز بن علي وحدها على يد علي بن أبي طالب في الجور.

شارك المغرب بالآلات بوجرة جديدة عموما في ألعاب القوى ولعبها في شباك كبرى. ولعب المغرب أيضا كاتان سون مدراس الذي سجل (١١) فوزا في ألعاب القوى. وزميلة ألعاب القوى التي جمعت (١٠) ذهبيتا في (١٠٠٠ ر.) - (٢٠٠) حواجز وسباقات التتابع. وحصل المغرب أيضا على (١٠) ذهبيتا في التايكوندو.

أما قطر فضضت بقوة في ألعاب القوى للرجال (٤ ذهبيتا) وكانت أكثر بقيادة بلاد محمد بن إبراهيم اسماعيل ومبارك التويجي ومحمد سلطان. وأنتج أيضا قطرية الفتي التي ذهبت في المراكب الترفيهية.

واضحت سوريا في المركز الأول في التريب العام إلى المراكب، وحصدت السباحة الذهبية خلال السعري (٤ ذهبيتا)، في حين حصد غولها في السباحة (١٠) ذهبيتا في (١) أوزان.

وشاركت تونس في مسابقات لليلة، وبرز منها علي المارون للظلم العربي الذي احتفظ باللقب والألوم محمد صلاح حمودي فضلا عن روضة الشري بركي وأحمد حكرم وسامي علي في الجور.

ولم تظهر واضح على مسابقات السعريين في الملاكمة ولعب الكرة المضاعفة وألعاب القوى وثلاثي مائة كالمادة الفارس رمزي السعري وطول الفارس سعد شلاد الاسعري وألعاب القوى الثلاثية سامة الامعدي ورمي السيف خالد الفارس وفارس التسهم السعري الأولى في مسابقة كرة السلة بعد أداء راق في جميع قطاعات.

كذلك طرأ تطور واضح جدا على مستويات الرياضيين الإردنيين الذين لعبوا في التنس في الملاكمة (ذهبيتان) والتايكوندو (٢) وصقيرا إلهيا في كراتي بواسطة جابر أبو عابد بركي دريس وزيلاهم. ومن شأن التنس بعد أن أصبح أوضاع الرياضيين عامة وهم الذين سيستضيفون الدورة التاسعة بعد عامين في الملاكمة - (١٠) ذهبيتا.

وكان مستوى التنس في الدورة متوسطا أحيانا ومتواضعا أحيانا أخرى، حتى للكثيرين هؤلاء من معاداة فريق أو لاعب على حساب فريق أو لاعب آخر. وفرضت الانتصارات والهزبات في الألعاب التالية عموما (ملاكمة) وضارعة (ملاكمة) والتايكوندو، وسبقت في شاشات بين الإردنيين واشتباكات بين الفترينيين، التي التي أدى إلى خلع في خط النظرة أكثر من مرة.

وبلغ ألعاب القوى القمة في كرة القدم وكرة السلة خصوصا في المباريات بين فلسطين واليابان وسوريا. وإسهم احتساب الملوك السعريين لطلوع الملعان وكاتي جواء في طلبة لبنان في التريب العام في مسابقة كرة القدم في إشغال الملعان في مباريات بين الجهور السوري الفتي الذي قلل على المباريات لحد مضاعف في الهيئة الرياضية وكسر ديمر كبيرا من الكراسي بفضل عقل الجوان وديوانه أ. لوضع حد للفتنة.

وإضافة أيضا، زلزال الامن حازوا بين لاعبي منتخب ليبيا لكرة القدم الإردنيين الملعان حيث اعتبروا أنه كان سببا رئيسيا في خسارتهم أمام لبنان (١٠١) وبادعا حصد أصحاب ختم كرة القدم.

ولعبت المسابقة (١٠) في تنس بين أي حدث في لبنان. فتلوات الطريقة التي لعبت من قبل المنتخب اللبناني لكرة القدم مسؤول القسم الرياضي في صحيفة كبرى، يوسف بركي، وعندما بلغ الامتصاع من النتيجة تستغرق فترات الامن كبرى، وطما ما يحصل في إلقاء الفشار، ومن عمل على تضخيم ما حصل في لبنان لسوريا لانه يريد أن يبعد عن طابعها الرياضي. وأضاف مجلة مجموعة من الفترينيين ولم يكن هناك حراك وحصدوا لانه أمد ما يصعب، ما يحصل في ألعاب ملاحة بين الضحايا البعثاريين وروايات في كل ما يتسبى أحد مميزات بركي وقت في أوروبا وأما الجهنيزية وبعد جولة في فيصل في بروكسل عام ١٩٨٥ عندما تنقط (٢٨) قبلا و (٥٠٠) مجرة.

٢٠. \* فلقيا .

استعدت مصر وادينا وسيرت علي مناسبات الذروة بالطلوع والحرير  
وقما فلقيا في عهد الدياليات الذهبية ببارق كبير ام الجازات . وقررت  
لها الفلحة اربصد ديونيه واحده علي الاقل . وقررت مورعاتها  
وهرماها بعتي .

الصبرين في رقم الاوراق حصدوا (٢٤) ذهبيه من اصل (١٣٠) .  
ساعرة الزبانية (١٠٤) من (٥) وقررة الطاوله (٦) من (٦) والسباعه  
(١٣٦) والجسود (٦) من (١٤) والساجوراني (١٦) والكره الطافرة  
(٢٢) .

٢١. \* فلقيا .

استعدت مصر وادينا وسيرت علي مناسبات الذروة بالطلوع والحرير  
وقما فلقيا في عهد الدياليات الذهبية ببارق كبير ام الجازات . وقررت  
لها الفلحة اربصد ديونيه واحده علي الاقل . وقررت مورعاتها  
وهرماها بعتي .

الصبرين في رقم الاوراق حصدوا (٢٤) ذهبيه من اصل (١٣٠) .  
ساعرة الزبانية (١٠٤) من (٥) وقررة الطاوله (٦) من (٦) والسباعه  
(١٣٦) والجسود (٦) من (١٤) والساجوراني (١٦) والكره الطافرة  
(٢٢) .

**مرتی شیئتی**  
مدير قسم الشؤون الاجتماعية في البلدية.  
لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

**مرتی شیئتی**  
مدير قسم الشؤون الاجتماعية في البلدية.  
لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

**نقريه**

ويؤام ادارة ومطولي مؤسسة رند الدفتمات الاجتماعية انقام  
عاري الى  
القييد وعمره آل اوي رومي والي بلديه واحالي طمره بوقفا

**هشام ابو رومي - رئيس بلدية طمرة**

البلدية وعمره آل شيعي ولباني والي زاهالي شامصرو  
حرمه

وتحت إشراف مكتب إدارة حسابات مالية قانونية في مديرية الدخل ومديرية القيمة المضافة.

١. جولة القائلين ستكون يوم السبت ١٧/٨/٢٠١٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً.

٢. اللقاء في بداية المجلس المحلي.

٣. على جميع الممرضين إتيان بطاقة بقيمة ٧٠٪ من قيمة العرض حاضرة يومه لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ الحقائق المتكاملة بحيث تشمل قيمة القيمة المضافة.

٦. تقديم العروض بالطرف المختوم وتسلم باليد حتى موعد الإحصاء يوم الأربعاء ١٧/٨/٢٠١٧ الساعة الثالثة بعد الظهر.

٧. حق المجلس المحلي إلغاء تنفيذ بعض بنود المتكاملة حسب الضرورة.

٨. المجلس المحلي غير ملزم بقبول أي عرض أو أي عرض آخر.

مع الاحترام  
أحمد الحاج  
وكيل، مجلس، عكاك أبو الهوام المحلي

برزت إيجابيات وسلبيات كثيرة في الدورة الرياضية العربية القادمة، التي فيها لبنان من ١٢ إلى ٢٧ تموز الحالي والتي توجت السباحة المصرية وأثينا لمراني بطله لها حيث حصلت (٩) ذهبيتين ولضيفة زهر رقم قياسي في تاريخ لدورات العربية، التي انطلقت عام ١٩٥٢ في الاسكندرية.

**\* إيجابيات \***

النصر اللبناني الذي حققته الثورة الفلسطينية، التي شارك فيها نحو (٢٦٠٠) صاب ولاحية من (١٩) دولة، أولها هي جعلت من إعادة اعمار وإحياء عدد كبير من ممتلكات الرأسمالية في لبنان خصوصاً المدينة اللبنانية التي دمرت في اليوم الأول لجيتاج الإسرائيلي في ٤ حزيران ١٩٨٢.

بعد الدور المستمر للصاب للاحين لممتلكات المدينة اللبنانية والقضايا العامة وخصوصاً المسألة والمزعم والفروسة وملاحية كفة المضرب.

وفضاهة الدولة المحرول بمدة بيروت البدلي، الذي يراه الفريسيون سنة ١٩٦٣، بناءً من أجل إلى بناء عصري تتسع مساحته ٢٥ هكتاراً خاص، ولأن لبنان مستعصم في كسب الأمم السهرية العالمية بحدة عام ٢٠٠٠ فإن هناك خطة لبناء صاب جديد في مدينة طرابلس الشمالية والشمالية الغربية ملعب برج حمود عند المدخل برقي للعاصمة واستعدادت المعشرات من ملاحية التفرير.

وكانت الدولة الفلسطينية الأولى الكبرى منذ انتهاء الحرب اللبنانية، التي فيها الروح في الملاحية اللبنانية عامة في العاصمة والجبل وطرابلس ومدينة البقاعية حيث أقيمت مسابقة المسابحة. وقد أقيم اللبالبونية على جميع الملاحيات كطولة وقاطعوها معها كليا وشخصوا علىهم من استفتاء.

وبلغ اللبالب الجاهري منذ دفع العديد من المشاركين إلى القول أنهم يتناسون من قبل في المسابقات العربية في ظل أقال جاسميري عائل.

وتنظم الاحكاما للرياضيين اللبنانيين بكافة في (١٩) لعبة، الدولة الأولى، منذ نظم لبنان دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٥٩. وليسوا على اليد على في طارة لعبة الألعاب العربية ومدى تواضع مستينهم عموم.

وتعمل الصعيد الاملاحي، منذ مئاساتان الدولة لثقت اللبناني على مدى ذات طولة يوميا إلى جميع أنحاء العالم العربي في غطوة نورية لثقة.

**\* الشعب على رأس السياسات**

رحم العراق من المشاركة في الدورة الأولى للقمة العربية على التوالي، علما بأن بقعة تالي الحدود السورية - اللبنانية تم دعوات أدمراجها إلى بغداد بدعوى اعتبارها ووضعت أمامه إلى الصيحيين العراقيين 42 بلان بدسوقن فائترة الشكلة سية التي نشأت عن غزو العراق الكويت في ١٩٩٠.

اكتشفت العراق من حالة لتناول المنشطات في أول إجراء من نوعه في تاريخ العربيه وتطبيقا لتوصيات اللجنة القاعدية الدولية.

والله اللبنانيون للأعلاميين الإقامه في التفاوض ومركزا اعلاميا لخبنا، لكن في الحاضر، الذي وعدوا به يتضمن جميع الفعاليات الدورات السبع الأولى من إلى ذلك من يوفى اللبنانيين أجهزة كمبيوتر كاشف التلغاف، وسدود الشكاف متبقية. عموما خصوصا في ألعاب القوى. وعلى هذا الامر كان مصدر شكوى

كان من الصعب جدا تقديم المناقشات يوما يوم لأن البرنامج كان تايلا كل ساعة، وهذا ما يحصل للأولى في تاريخ الدورات العربية. وزنا لكل السبب إلى بليلة في التنظيم، في حين عداه عن الممولين إلى عدم محرم المشاركات العربية على الدقيقة الأخيرة. ففي الدقيقة الأخيرة ملاءة بين برترين لن يشاركوا في رفع الأثقال.

في الشعب يوراسه يوميا وفي معظم المناسبات، أما لأعبارات حكومية وما

المجلس المحلي مجد الكروم  
هاتف رقم: ٠٤/٩٨٨٢٧٥٠  
مناقشة ٩٧/٤٤

[illegible]





## أدانة كاهن بالاعتداء الجنسي ضد أطفال في دالاس

الفاتيكان يرفض طرد الكهنة المتورطين بالاعتداءات الجنسية

استأنف الحكم الصادر - واشنطن - الركلات - تمحلت محاكمة كاهن بتهمة الاعتداء الجنسي ضد الأطفال في دالاس في ولاية تكساس، حكم عليه بدفع تعويضات لـ (١١) ضحية الاعتداء الجنسي، إلى اتهام مباشر لمسؤولي الكنيسة الكاثوليكية الأمريكية المتحمة بالتفاوض عن الجرائم الجنسية، التي يرتكبها بعض الرعايا.

وكان الأب رودولف كرسين (٥٢ عاماً)، الذي لم يكن حاضراً في الجلسة صباحاً من قبل (١١) شخصاً - عشرة رجال وصانلة شخص آخر اتهم - بتهمة ارتكابه اعتداءات جنسية بين الصغار ١٩٧٧ و١٩٩٢، وبالرغم من أنه وكلاهما «جبل الأدلة»، الذي جمعه

بعض هذه الاتهامات لأن المحاكمة لم تركز كلياً على الوقائع بعدد أدلة بل على موقف السلطات الكنسية.

وقد تعاقب العديد من الشهود في التأكيد على تجاهل سلطات الأبرشية منذ التحقيقات المكونة وكلاهما «جبل الأدلة»، الذي جمعه

شكاوى الآلاف من الضحايا، التي يرفضها بعض الرعايا. وشكل قرار هيئة المحلفين المدعيات في «الأسوأ» الأحكام الصادرة في الولايات المتحدة، التي تعرضت دفع تعويضات لضحايا اعتداءات جنسية يرتكبها كهنة. ويعتبر الأندلس قسراً بحق الهرطقة الكاثوليكية بسبب تطويقها «قانون الصمت» لحماية أحد الرعايا.

وما يعتبر ظاهرة نادرة جدا انطرت عليها هذه المحاكمة هو أن هيئة المحلفين أقرت حكمها بإعلان مكتوب تلاء أحد الضحايا يطلب من السلطات الكاثوليكية في دالاس الاعتذار عن مسؤولياتها. وقد لقي الحكم المتصلين من قبل أفراد عائلات الضحايا الذين كانوا حاضرين في قاعة المحاكمة. وعبر أحد المدعين المدعيات عن الضحايا من فرحة قاتلاً وقد طلبا من هيئة المحلفين الصرخة إلى العالم أجمع وقد فعلت ذلك.

وقال، من جهته، استلم الأبرشية تشايرل غراهامان، في بيان تؤكد جميع الضحايا بأنهم المدعيات بهمساً الملف أننا سنواصل مساعدتنا لجهة المعالجة وتقديم النصح وفصاحتهم. وأعلن محامي الأبرشية أنه

وستشارك اللجان الثلاث في مسرحيات بدأ عرضها في القاهرة الشهر الجاري مع بدء المسرحية الصيفية وهي «شقة وعمل» للفيدي عيده، التي تراقها فرقة رقص روسية، ورواية أنا أنت لهيستم، ورواية لون والثاني مجنون» لعابدة رياض.

وإلى ذلك اعترفت الرقابة

على ارتداء رجال الشرطة ثيابهم سوداء باعتباره رمزاً «غير مقبول» في مسرحية «طعم الكلام» على مسرح الطليعة العام، وعلى الألقاب الخارجية عن الأدباء، والتي استخدمها يونس قنديل في مسرحية «الذين استأجروا» والاستغناء بشخصية ضابط الشرطة في «شقة وعمل».

وتشارك اللجان الثلاث في مسرحيات بدأ عرضها في القاهرة الشهر الجاري مع بدء المسرحية الصيفية وهي «شقة وعمل» للفيدي عيده، التي تراقها فرقة رقص روسية، ورواية أنا أنت لهيستم، ورواية لون والثاني مجنون» لعابدة رياض.

وإلى ذلك اعترفت الرقابة

على ارتداء رجال الشرطة ثيابهم سوداء باعتباره رمزاً «غير مقبول» في مسرحية «طعم الكلام» على مسرح الطليعة العام، وعلى الألقاب الخارجية عن الأدباء، والتي استخدمها يونس قنديل في مسرحية «الذين استأجروا» والاستغناء بشخصية ضابط الشرطة في «شقة وعمل».

وتشارك اللجان الثلاث في مسرحيات بدأ عرضها في القاهرة الشهر الجاري مع بدء المسرحية الصيفية وهي «شقة وعمل» للفيدي عيده، التي تراقها فرقة رقص روسية، ورواية أنا أنت لهيستم، ورواية لون والثاني مجنون» لعابدة رياض.

وإلى ذلك اعترفت الرقابة

على ارتداء رجال الشرطة ثيابهم سوداء باعتباره رمزاً «غير مقبول» في مسرحية «طعم الكلام» على مسرح الطليعة العام، وعلى الألقاب الخارجية عن الأدباء، والتي استخدمها يونس قنديل في مسرحية «الذين استأجروا» والاستغناء بشخصية ضابط الشرطة في «شقة وعمل».

## الاعتداء الجنسي ضد الأطفال في دالاس

الفاتيكان يرفض طرد الكهنة المتورطين بالاعتداءات الجنسية

استأنف الحكم الصادر - واشنطن - الركلات - تمحلت محاكمة كاهن بتهمة الاعتداء الجنسي ضد الأطفال في دالاس في ولاية تكساس، حكم عليه بدفع تعويضات لـ (١١) ضحية الاعتداء الجنسي، إلى اتهام مباشر لمسؤولي الكنيسة الكاثوليكية الأمريكية المتحمة بالتفاوض عن الجرائم الجنسية، التي يرتكبها بعض الرعايا.

وكان الأب رودولف كرسين (٥٢ عاماً)، الذي لم يكن حاضراً في الجلسة صباحاً من قبل (١١) شخصاً - عشرة رجال وصانلة شخص آخر اتهم - بتهمة ارتكابه اعتداءات جنسية بين الصغار ١٩٧٧ و١٩٩٢، وبالرغم من أنه وكلاهما «جبل الأدلة»، الذي جمعه

بعض هذه الاتهامات لأن المحاكمة لم تركز كلياً على الوقائع بعدد أدلة بل على موقف السلطات الكنسية.

وقد تعاقب العديد من الشهود في التأكيد على تجاهل سلطات الأبرشية منذ التحقيقات المكونة وكلاهما «جبل الأدلة»، الذي جمعه

شكاوى الآلاف من الضحايا، التي يرفضها بعض الرعايا. وشكل قرار هيئة المحلفين المدعيات في «الأسوأ» الأحكام الصادرة في الولايات المتحدة، التي تعرضت دفع تعويضات لضحايا اعتداءات جنسية يرتكبها كهنة. ويعتبر الأندلس قسراً بحق الهرطقة الكاثوليكية بسبب تطويقها «قانون الصمت» لحماية أحد الرعايا.

وما يعتبر ظاهرة نادرة جدا انطرت عليها هذه المحاكمة هو أن هيئة المحلفين أقرت حكمها بإعلان مكتوب تلاء أحد الضحايا يطلب من السلطات الكاثوليكية في دالاس الاعتذار عن مسؤولياتها. وقد لقي الحكم المتصلين من قبل أفراد عائلات الضحايا الذين كانوا حاضرين في قاعة المحاكمة. وعبر أحد المدعين المدعيات عن الضحايا من فرحة قاتلاً وقد طلبا من هيئة المحلفين الصرخة إلى العالم أجمع وقد فعلت ذلك.

وقال، من جهته، استلم الأبرشية تشايرل غراهامان، في بيان تؤكد جميع الضحايا بأنهم المدعيات بهمساً الملف أننا سنواصل مساعدتنا لجهة المعالجة وتقديم النصح وفصاحتهم. وأعلن محامي الأبرشية أنه

وستشارك اللجان الثلاث في مسرحيات بدأ عرضها في القاهرة الشهر الجاري مع بدء المسرحية الصيفية وهي «شقة وعمل» للفيدي عيده، التي تراقها فرقة رقص روسية، ورواية أنا أنت لهيستم، ورواية لون والثاني مجنون» لعابدة رياض.

وإلى ذلك اعترفت الرقابة

على ارتداء رجال الشرطة ثيابهم سوداء باعتباره رمزاً «غير مقبول» في مسرحية «طعم الكلام» على مسرح الطليعة العام، وعلى الألقاب الخارجية عن الأدباء، والتي استخدمها يونس قنديل في مسرحية «الذين استأجروا» والاستغناء بشخصية ضابط الشرطة في «شقة وعمل».

وتشارك اللجان الثلاث في مسرحيات بدأ عرضها في القاهرة الشهر الجاري مع بدء المسرحية الصيفية وهي «شقة وعمل» للفيدي عيده، التي تراقها فرقة رقص روسية، ورواية أنا أنت لهيستم، ورواية لون والثاني مجنون» لعابدة رياض.

وإلى ذلك اعترفت الرقابة

على ارتداء رجال الشرطة ثيابهم سوداء باعتباره رمزاً «غير مقبول» في مسرحية «طعم الكلام» على مسرح الطليعة العام، وعلى الألقاب الخارجية عن الأدباء، والتي استخدمها يونس قنديل في مسرحية «الذين استأجروا» والاستغناء بشخصية ضابط الشرطة في «شقة وعمل».

## نقابة الصحفيين المصريين ترفع دعوى ضد صحيفة «الشرق الأوسط»

محامي دفاع نجلى مبارك يتهم الصحيفة بارتكاب جريمة شيطانية عندما نشرت مقالا يتحدث عن صفقات علاء وجمال

القاهرة - الركلات - اتهم محامي نجلى مبارك، المحامي، حسن مبارك، أمس الاحد، صحيفة «الشرق الأوسط» والجمعية المصرية وصحيفة «الجريدة»، المتهمين بالعشور بتجلى الرئيس المصري حسني مبارك، بتجسس وصطف شيطاني، في حين رعت نقابة الصحفيين المصريين دعوى ثانية ضدها.

وصف المحامي رجائي عطية، خلال الجلسة الثانية، الإعلان الذي نشرته الصحيفة، «الشرق الأوسط» في ٢٧ ايار الماضي عن مقال يتحدث عن صفقات علاء وجمال مبارك، التي احتوت المقال، وفيه الادعاءات في ضمن كمية محدودة تسربت من اعداد المجلة، التي «أعدت» بعد طباعتها.

ون جنة ثانية، اضافت نقابة الصحفيين المصريين دعوى أخرى إلى القضية ضد المؤسسة السودية، التي اتهمتها بخالفة قانون تنظيم مهنة الصحافة وميثاق الشرف الصحافي لتأنيها وتحريف مضمون المقال الذي اعدته الصحفي المصري سيد محمد العاطي، والذي لم يضمن أي سب أو قذف بحق جمال وعلاء مبارك، وكذلك لتأنيها بالكشف عن أسماء مصادرهما.

وأكد محامي النقابة سيد أبو زيد، أن أدلة تحرير الصحيفة هي التي حررت المقال من مقال يتحدث عن شائعات إلى مقال تشهير بهذا الترويج والافتراء. ويؤكد في القضية التي أرفجت إلى ١٧ ايار للاعتراض إلى

افتتاح «مخبر» «السلام والطفولة» الـ ١٣ في عرابية

عربية مكتب «الاتحاد» في البطون - افتتح أمس الاحد، مخبر السلام والطفولة، الثالث عشر في عرابية بمبادرة اللجنة الشعبية في شاطئ البطون (١٧٠) طفا وسيفر على الرغم من انضمام اللجنة الشعبية وأصحابهم ويقوم بتدريب الأطفال (٤٠) تدريباً ومساعدته، ويقوم بتزويد الخيم صالح نصار.

بأغا قرية سياحية وهمية بثلاثة ملايين دولار

القاهرة - الركلات - على شقيقتين فكانا من بيع شقق سياحية وهمية لأمريكيين بقيمة ثلاثة ملايين دولار من خلال شركة لا وجود لها.

ويؤكد المحققان امر الشركة الوهمية التي صدرت خلال مع بعض المصالحات التي طالبوا باسترداد أموالهم فحصلوا بالمقابل

أعلن عصر أرت المحكمة الكنائسية للرمم الارثوذكس في عكا تثببت وتصديق وصية قدم لهذه المحكمة طلب موقع من عيسى سمعان شحادة يطلب تثبيت وتصديق وصية والدته المرحومة حصة نصان شحادة من اوروذكس الزامة المتوقفة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٥ وتاريخ الرخصة ١٩٩٤/٩/٥، فطلعت المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر رئيس المحكمة الارثوذكس د. فؤاد يونس



الاعتداء الجنسي ضد الأطفال في دالاس

الفاتيكان يرفض طرد الكهنة المتورطين بالاعتداءات الجنسية

استأنف الحكم الصادر - واشنطن - الركلات - تمحلت محاكمة كاهن بتهمة الاعتداء الجنسي ضد الأطفال في دالاس في ولاية تكساس، حكم عليه بدفع تعويضات لـ (١١) ضحية الاعتداء الجنسي، إلى اتهام مباشر لمسؤولي الكنيسة الكاثوليكية الأمريكية المتحمة بالتفاوض عن الجرائم الجنسية، التي يرتكبها بعض الرعايا.

وكان الأب رودولف كرسين (٥٢ عاماً)، الذي لم يكن حاضراً في الجلسة صباحاً من قبل (١١) شخصاً - عشرة رجال وصانلة شخص آخر اتهم - بتهمة ارتكابه اعتداءات جنسية بين الصغار ١٩٧٧ و١٩٩٢، وبالرغم من أنه وكلاهما «جبل الأدلة»، الذي جمعه

بعض هذه الاتهامات لأن المحاكمة لم تركز كلياً على الوقائع بعدد أدلة بل على موقف السلطات الكنسية.

وقد تعاقب العديد من الشهود في التأكيد على تجاهل سلطات الأبرشية منذ التحقيقات المكونة وكلاهما «جبل الأدلة»، الذي جمعه

شكاوى الآلاف من الضحايا، التي يرفضها بعض الرعايا. وشكل قرار هيئة المحلفين المدعيات في «الأسوأ» الأحكام الصادرة في الولايات المتحدة، التي تعرضت دفع تعويضات لضحايا اعتداءات جنسية يرتكبها كهنة. ويعتبر الأندلس قسراً بحق الهرطقة الكاثوليكية بسبب تطويقها «قانون الصمت» لحماية أحد الرعايا.

وما يعتبر ظاهرة نادرة جدا انطرت عليها هذه المحاكمة هو أن هيئة المحلفين أقرت حكمها بإعلان مكتوب تلاء أحد الضحايا يطلب من السلطات الكاثوليكية في دالاس الاعتذار عن مسؤولياتها. وقد لقي الحكم المتصلين من قبل أفراد عائلات الضحايا الذين كانوا حاضرين في قاعة المحاكمة. وعبر أحد المدعين المدعيات عن الضحايا من فرحة قاتلاً وقد طلبا من هيئة المحلفين الصرخة إلى العالم أجمع وقد فعلت ذلك.

وقال، من جهته، استلم الأبرشية تشايرل غراهامان، في بيان تؤكد جميع الضحايا بأنهم المدعيات بهمساً الملف أننا سنواصل مساعدتنا لجهة المعالجة وتقديم النصح وفصاحتهم. وأعلن محامي الأبرشية أنه

وستشارك اللجان الثلاث في مسرحيات بدأ عرضها في القاهرة الشهر الجاري مع بدء المسرحية الصيفية وهي «شقة وعمل» للفيدي عيده، التي تراقها فرقة رقص روسية، ورواية أنا أنت لهيستم، ورواية لون والثاني مجنون» لعابدة رياض.

وإلى ذلك اعترفت الرقابة

على ارتداء رجال الشرطة ثيابهم سوداء باعتباره رمزاً «غير مقبول» في مسرحية «طعم الكلام» على مسرح الطليعة العام، وعلى الألقاب الخارجية عن الأدباء، والتي استخدمها يونس قنديل في مسرحية «الذين استأجروا» والاستغناء بشخصية ضابط الشرطة في «شقة وعمل».

وتشارك اللجان الثلاث في مسرحيات بدأ عرضها في القاهرة الشهر الجاري مع بدء المسرحية الصيفية وهي «شقة وعمل» للفيدي عيده، التي تراقها فرقة رقص روسية، ورواية أنا أنت لهيستم، ورواية لون والثاني مجنون» لعابدة رياض.

افتتاح «مخبر» «السلام والطفولة» الـ ١٣ في عرابية

عربية مكتب «الاتحاد» في البطون - افتتح أمس الاحد، مخبر السلام والطفولة، الثالث عشر في عرابية بمبادرة اللجنة الشعبية في شاطئ البطون (١٧٠) طفا وسيفر على الرغم من انضمام اللجنة الشعبية وأصحابهم ويقوم بتدريب الأطفال (٤٠) تدريباً ومساعدته، ويقوم بتزويد الخيم صالح نصار.

بأغا قرية سياحية وهمية بثلاثة ملايين دولار

القاهرة - الركلات - على شقيقتين فكانا من بيع شقق سياحية وهمية لأمريكيين بقيمة ثلاثة ملايين دولار من خلال شركة لا وجود لها.

ويؤكد المحققان امر الشركة الوهمية التي صدرت خلال مع بعض المصالحات التي طالبوا باسترداد أموالهم فحصلوا بالمقابل

أعلن عصر أرت المحكمة الكنائسية للرمم الارثوذكس في عكا تثببت وتصديق وصية قدم لهذه المحكمة طلب موقع من عيسى سمعان شحادة يطلب تثبيت وتصديق وصية والدته المرحومة حصة نصان شحادة من اوروذكس الزامة المتوقفة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٥ وتاريخ الرخصة ١٩٩٤/٩/٥، فطلعت المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر رئيس المحكمة الارثوذكس د. فؤاد يونس

أعلن عصر أرت المحكمة الكنائسية للرمم الارثوذكس في عكا تثببت وتصديق وصية قدم لهذه المحكمة طلب موقع من عيسى سمعان شحادة يطلب تثبيت وتصديق وصية والدته المرحومة حصة نصان شحادة من اوروذكس الزامة المتوقفة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٥ وتاريخ الرخصة ١٩٩٤/٩/٥، فطلعت المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر رئيس المحكمة الارثوذكس د. فؤاد يونس

أعلن عصر أرت المحكمة الكنائسية للرمم الارثوذكس في عكا تثببت وتصديق وصية قدم لهذه المحكمة طلب موقع من عيسى سمعان شحادة يطلب تثبيت وتصديق وصية والدته المرحومة حصة نصان شحادة من اوروذكس الزامة المتوقفة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٥ وتاريخ الرخصة ١٩٩٤/٩/٥، فطلعت المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر رئيس المحكمة الارثوذكس د. فؤاد يونس

أعلن عصر أرت المحكمة الكنائسية للرمم الارثوذكس في عكا تثببت وتصديق وصية قدم لهذه المحكمة طلب موقع من عيسى سمعان شحادة يطلب تثبيت وتصديق وصية والدته المرحومة حصة نصان شحادة من اوروذكس الزامة المتوقفة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٥ وتاريخ الرخصة ١٩٩٤/٩/٥، فطلعت المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر رئيس المحكمة الارثوذكس د. فؤاد يونس

أعلن عصر أرت المحكمة الكنائسية للرمم الارثوذكس في عكا تثببت وتصديق وصية قدم لهذه المحكمة طلب موقع من عيسى سمعان شحادة يطلب تثبيت وتصديق وصية والدته المرحومة حصة نصان شحادة من اوروذكس الزامة المتوقفة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٥ وتاريخ الرخصة ١٩٩٤/٩/٥، فطلعت المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر رئيس المحكمة الارثوذكس د. فؤاد يونس

أعلن عصر أرت المحكمة الكنائسية للرمم الارثوذكس في عكا تثببت وتصديق وصية قدم لهذه المحكمة طلب موقع من عيسى سمعان شحادة يطلب تثبيت وتصديق وصية والدته المرحومة حصة نصان شحادة من اوروذكس الزامة المتوقفة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٥ وتاريخ الرخصة ١٩٩٤/٩/٥، فطلعت المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر رئيس المحكمة الارثوذكس د. فؤاد يونس

أعلن عصر أرت المحكمة الكنائسية للرمم الارثوذكس في عكا تثببت وتصديق وصية قدم لهذه المحكمة طلب موقع من عيسى سمعان شحادة يطلب تثبيت وتصديق وصية والدته المرحومة حصة نصان شحادة من اوروذكس الزامة المتوقفة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٥ وتاريخ الرخصة ١٩٩٤/٩/٥، فطلعت المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر رئيس المحكمة الارثوذكس د. فؤاد يونس





\_\_\_\_\_







## بلا قلب بلا روح بلا غسد

● كفاح عاطف ابو سنان ●

تبار من الحب لا يترقى  
بلا طهر في جميع الانتماءات  
تبعث عنه اصوات بشتى اللغات  
ويشكل في جملته الرنان الطيف كلها  
كنت انا هناك

تحت اشعة الشمس الذهبية  
على رمال الصحراء اللاذقية  
رويت اطرائي بجانب جسدي واستسلمت للاشعة الالهية  
رفعت نظري الى اعلى  
غازلتني اشعة الشمس  
اعجبني زرق السماء

اغضبت عيني وتكررت مليا  
ففرقت في كلمة وحشية  
لم اجد من احدها بما يدور بخاطري  
كان الهدوء يخبر على المكان

وصت يرق الاغصان  
حدثت الصمت  
كلت عبرت السماء  
سألت زرق السماء

لم اجد اجابة لكل تساؤلاتي  
كل قلمي مشا ضيعة  
انترسة الحروف والفن  
واصبح الايام للختني

وامواج الياس العالية الجارية دامتني  
وظهرت شمس نهار آخر  
حينها ادركت ان الحياة ومروضا  
عندما تركت الرمال التي احتضنتني

وتابعت المسير  
بلا قلب بلا روح بلا غسد  
لكنني نظرت نظرة الى الزمان  
ونظرتني الى غدا افضل

(جامعة بئر السبع / عرابية)

## الارستقراطي.. وامبراطورة الشعر

● ناديا جهاد خطيب ●

سيدتي.. ما نسيت يوما انني احببتك  
يوم صادفتك.. والتفتي كان هناك..  
لكن سيدتي..

ما احببتك طمعا في عرشك  
لا ولا جاهك..  
فحيي هردا يشهد

يشهد انني قد كنت حيك كشهد محياك  
ويوم امضت احاسامي بصلح هراك  
اسرتني الصدفه لحب سيدتي..

لاسمع كورس الهوى العذري  
لا تاتول غير حبي من جيوب ليلى  
لا تملك دنياي.. والابد

احببت سيدتي.. ولست انكر  
حين اكون جارية الخدم نفسي لاصنع حياتي  
فان كنت سيدتي.. يا سيدتي

فأعلم اني الامبراطورة  
حيث عرشي اعظم.. عرش الشعر  
المحر من كل طمع وفطرسة

فلا تخجل مني سيدتي..  
فانا الاعظم  
انا امبراطورة الشعر

وانت ارستقراطي

(دير حنا)

## الى ايه نمضي؟!

● بقلم: شكري عبيد الخليل ●



ايها الدهر اجب عن سؤالي!  
الى اين نمضي ١١١  
بعد ما نصير هاه  
الى اين نغادر ارواحنا ١٢  
في ليل السماء

الى اين نمضي شيئا ١١  
وصية وصايا  
حين نحصي الارواح ١١١  
ايها الدهر هل لديك جواب ١٢  
ابن الجرة الحسان ١٢

واين ابطل الهملا ١٢  
واين اللذة ذوق النجاش ١٢  
واين ذوق العيش والصوربان ١٢  
واين المارة ١٢

واين العلماء الاجلاء ١٢  
الى اين نمضي كل مولا ١٢  
اجيرا ايها المقلد ١٢  
ايها الجاهل المظالم ١٢  
واين الرسل الكرام ١٢  
واين بقي الصورت ١٢

ووجيب اللذاه ١٢  
وضمير لاهيا ١٢  
ايها الذين هموا ١٢  
والذين اتخلوا عن الكبرياء

ردا ١١١١  
واين واين واين  
اجيرا يا فحول العلماء ١١١١  
سؤال حير الخلق جميعهم  
وما زال يبحث عن جواب  
الكل تقبىه اللعنة  
رسي هاه رميا وتراب  
ان الحياة قصير مداه  
سبعات من هاه  
فلتكن في الحبر دوما  
ومن روعنا نظره الضعاه  
ونزوح الحب والامال  
ونظري من الصدور الحقد  
والبعثاه  
وكن صروح العلم لاجيائنا  
وتعانق للقاء والنماء  
(كفر مند)

## لحن تنعري

● انعام خلوص ●



لك مني هنا شعر  
لحن ارتادي وعدي  
والفنا خسر قلبي  
وهو شني وعدي  
من صميم القلب نغم  
لحن بلبل قلبي

عطر ورد يتشم  
كل مألوف ودود  
قد وصلت الريح ببرا  
والحدود الرياحين  
يا عبونا سر بحر  
قد حوت سرا دلينا

يا لشعر قد قلبي  
رسوة الشعر ليل

عالمك لما تدلى  
قلت ليري قد قلبي  
يا لمر في خاتل  
يا غصن البان مائل  
رنتي حالمين طابل  
كنت اربحت المدايل  
(الكر)

## فجر الوطن!

● مبال دروسي ●

الذي اطاح بملكه السلام  
وشهد قلاعا زعلية  
في وطننا.. وطن السلام  
يا من زرعت الاشواك  
في ايدي الصغار  
وحولت ليلتهم النارية  
الى ليلتي اعصار  
واجبرتهم على شرب الدار  
والقوار

من كاس خائف  
يهدى القلاعهم من الاوطان  
يهدى طمس ما قد مضى وكان  
يهدى تقنين.. القلاع الى زوال  
في وطننا.. وطن السلام  
لن نطيع الغرب البين  
يا من يحول جملتنا الازلي  
الى هدف تقناؤه سهامه  
في خنول

لن نسمع لغرب البين  
يا من يجعل حاضن شعينا  
الصناد  
كاسيه نغما ونحيا  
لن نسمع لغرب البين  
يا من يقطع جذور تاريخنا  
بجذبه وعرايقه  
في فلام النكوز  
فمن الخنوع  
لدي.. ولي.. ايها اللعنا  
زمن الصمت

لدي.. ولي.. ايها اللعنا  
زمن السلاجة  
قد ولي.. ايها اللعنا  
للك  
هيهات ان تكون بالفرار  
من لغة اعلام الصغار  
هيهات ان تكون بالفرار  
من لغة حجارة برامح الاوطان  
هيهات ان تكون بالفرار  
من لغة نفوس ترفقش  
الانقراض

لن نسمع لغرب البين  
يا من يقطع جذور تاريخنا  
بجذبه وعرايقه  
في فلام النكوز  
فمن الخنوع  
لدي.. ولي.. ايها اللعنا  
زمن الصمت  
لدي.. ولي.. ايها اللعنا  
زمن السلاجة  
قد ولي.. ايها اللعنا  
للك  
هيهات ان تكون بالفرار  
من لغة اعلام الصغار  
هيهات ان تكون بالفرار  
من لغة حجارة برامح الاوطان  
هيهات ان تكون بالفرار  
من لغة نفوس ترفقش  
الانقراض

## حيرة!

● شادي ابو يونس ●



تراجع حلمي  
بعد ادراك  
ان حياتي لم تكن سوى  
لهضان  
من الغش والكذب  
فالشق الذي اعرفه  
ليس ذلك الذي تتحدثين!!

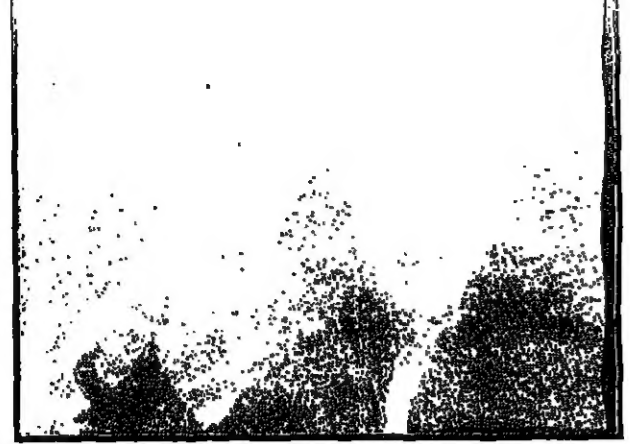
لما كنت سوى وهم..  
اكذوبة.. وقيل  
ولن اجاهلك يا ابنة حواء بعد  
الان..  
لكن العشق سببتني  
مع دمع القلب  
يصب في الفراق

اما انا.. حلوتي..  
لن اخاف الناس  
في اقوالهم وها اني  
اعلم جيرا  
عبر نسمات الحقيقة  
وسأبقي بين اشواك  
الاتكار والتصدق..  
وبين دوامة البقا والفرار  
فالباقي.. يؤلم الفراق ويستمر..  
والفراق في الروح  
نار تستعرا  
(سختين)

الاثنين ١٩٩٧/٧/٢٨  
التلفزيون الاسرائيلي

## القناة الاولى

١١.٠٠ - مسالة وقت.  
١١.٣٥ - علم مشير.  
١٢.١٠ - المسير في زمن  
آي.جي.  
١٣.٠٠ - اعادة للفترة الصباحية  
من الصور الممركة.  
١٤.٥٠ - المخبزون.  
١٥.١٥ - تعلم الانجليزية.  
١٥.٣٣ - اكس مان.  
١٦.٠٠ - كاتسوة الصلحوب  
الكسرة.  
١٦.٤٥ - سر بيت.  
١٧.٠٠ - مساء جليلد. اميرن  
لهلي.  
١٧.٣٤ - زاف على المروجة.  
١٨.٣١ - الاخبار العربية.  
١٩.٤٥ - الفقرة الاخبارية  
العربية.  
٨.٠٠ - في الجزيرة السحرية.  
٨.٣٠ - للمجمعة.  
٩.٠٠ - في اعصاف البحر مع  
اللائق.  
٩.٣٠ - المصحب في الحيوانات  
البرية.  
١٠.٠٠ - عالم اريك.  
١٠.٣٠ - سنة الكلب.

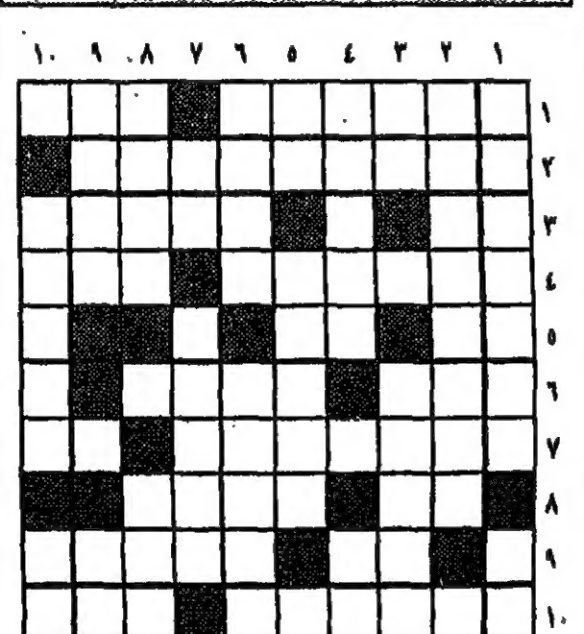


● انتاج محلي - القناة الاولى ●

١٧.٥٠ - غار فيلك.  
١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية.  
١٨.٣٠ - الرياضة في اسبوع.  
١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية.  
١٩.٣١ - انتاج محلي.  
٢٠.٠٠ - مسابا - الاخبار  
العربية.  
٢٠.٤٥ - بورايسكا. دان  
مرجلت.  
٢٢.١٥ - تصت قاتل.  
٢٣.٠٥ - صدقة في مدينة  
صغرى.  
٢٣.٣٠ - من اليوم الى اللد.  
٢٤.٠٠ - ختام  
١٨.٠٠ - السندباد - الحلقة  
(١٣).  
١٩.٠٠ - حرس الخليج - الحلقة  
(١٤).  
٢٠.٠٠ - الاخبار بالعربية.  
٢٠.٣٠ - جيش ١ - الحلقة  
العاشرة.  
٢١.٠٥ - صيف على الشاطئ -  
تريبي.  
٢٢.٢٥ - ساهيل - الحلقة الرابعة  
والاخرى من يتقلب.  
٢٣.٠٠ - الالقة - الحلقة (١٨).  
٢٤.٠٠ - مروج اخبار بالعربية.  
٢٥.٠٥ - الرصد - ومنطقة  
النصاح.  
٢٦.٠٠ - سبارسكي وفانش -  
الحلقة (٤٤) - اعادة.  
٢٧.٠٠ - من رفوف المكتبة.  
١٢.٣٠ - صجلة الصباح.  
٩.٠٠ - مجلة الاسرة  
«يلقون».  
١٠.٠٠ - بايلز - الحلقة (٦٨).  
١٠.٣٠ - كتاب الغاية - الحلقة  
(١٢).  
١١.٠٠ - عصبة من عالم آخر -  
الحلقة (١٦).  
١١.٣٠ - بادغ - الحلقة العاشرة.  
١٢.٠٠ - داغ - الحلقة (٢٦) -  
اعادة.  
١٢.٣٠ - اهلا وسهلا.  
١٣.٠٠ - وللة تريبي.  
١٣.٣٠ - الامير السحر من بيل

## كلمات متقاطعة

لغز رقم (١٩)



عموديا:  
١ - عاصمة عربية - للتي.  
٢ - زعيم قاضي.  
٣ - عكن وقرة (معكوسة) -  
مدينة باكستانية.  
٤ - يدغم - يجري في الجسم.  
٥ - للسؤال - كتاب شعر  
٦ - (ظهر) - اغلال.  
٧ - للنتية - حيران ضخم  
(ديرل)  
٨ - يحجز - مشي.  
٩ - عكن ومخضر - ...  
١٠ - زيادة (اسم الكاتبة).  
١١ - رياضة بحرية (معكوسة)  
- مادة قاتلة.  
افقيا:  
١ - من القارات - لسان  
الوالدين.  
٢ - دولة اوربية.  
٣ - من الحضار - مصيبة  
٤ - دولة افريقية - عري.  
٥ - نسى - من الاكراف  
(معكوسة).  
٦ - مصيبة - حاكم.  
٧ - مجلة سورية - من الامراض  
(معكوسة).  
٨ - تحير منفصل (معكوسة)  
- غال ولين.  
٩ - حب (معكوسة) - البارحة.  
١٠ - الباتي من النار - غزال.

حل لغز (١٣)

عموديا:  
١ - هونولولو.  
٢ - ما - ايام - حل.  
٣ - با - هراد.  
٤ - واجبه - ا.ا. - لي.  
٥ - ليت - دومة.  
٦ - وا - ام - تات.  
٧ - لمت - ربح.  
٨ - تالت - آل.  
٩ - هاربه - ابي.  
١٠ - البر - السم.  
افقيا:  
١ - هونولولو.  
٢ - ما - ايام - حل.  
٣ - با - هراد.  
٤ - واجبه - ا.ا. - لي.  
٥ - ليت - دومة.  
٦ - وا - ام - تات.  
٧ - لمت - ربح.  
٨ - تالت - آل.  
٩ - هاربه - ابي.  
١٠ - البر - السم.

## الراصد والعمليات

● الراصد الجوي ●  
● تنوع دائرة الاصد الجوية  
ان يكون الجو اليوم الاثنين ٧/٢٨،  
معتدلا وباردا حتى صباح. ويطرأ  
انخفاض طفيف على درجات الحرارة،  
درجات الحرارة القصوى المتوقعة  
اليوم:  
● القدس وضواحيها - ٢٠.  
● تل ابيب وضواحيها - ٢٩.  
● حيفا وضواحيها - ٣١.  
● ايلات - ٢٩.  
● جبال الجليل - ٢٩.  
● مرجع الشمالية - ٢٤.  
● المركز والجنوب - ٣١.  
● السهل الساحلي - ٣٤.  
● ٣٣ - السهل الشمالي - ٣٤.  
● ٣٧ - البحر الميت والبحيرة - ٣٩.  
● في البحر الميت المتوسط تهب  
رياح شمالية غربية خفيفة حتى  
معتدلة ويكون البحر هائجا.  
وتتراوح ارتفاع الامواج بين  
(٥٠-١٠) سم وتكون درجة  
حرارة المياه (٢٨) درجة مئوية.  
وتكون المياه في بحيرة طبريا  
عادية.  
وفي خليج ايلات تكون مياه  
البحر هائلة.  
● اسعار العملات الاجنبية  
(بنك اسرائيل ٢٥ - ١٩٩٧/٧/٢٧)  
العملات  
● دولار امريكي - ٣.٥٥٣٠ شج  
● مارك ألماني - ١.٩٣٥٧ شج  
● جنيه استرليني - ٥.٩١٢٢ شج  
● فرنك فرنسي - ٥.٩٤٢٢ شج  
● فرنك سويسري - ٢.٣٤٩٧ شج  
● دينار اردني - ٥.٠٣٠ شج  
● ليرة لبنانية - ٣.٧٥١٩ شج  
● درهم - ٣.٥٥ شج  
● ٣.٥٧ شج

## الحيوانات

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

## الحيوانات

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

## الحيوانات

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧ - ١٥/٧  
١٥/٧ - ١٥/٧

١٥/٧